

CARLOS ALBA

(Avilés, 1972)

DATOS PERSONALES

NOME: Carlos / APELLÍOS: Alba García

Teléfonos: 985 88 37 21 / 699 45 98 50

E-MAIL: cellalba@yahoo.es / PÁXINA WEB: cellero.com

FECHA DE NACENCIA: 8 de marzu de 1972 / Llugar: Avilés (Asturies)

MIDÍA: 1,74 m / COLOR PELO: Castañu

Carlos Alba “Cellero” ye un actor especializau en narración teatral y monólogu asturianu, que trabaya con compañía propia dende 2002. Dotramiente, tien trabayau n’abondos montaxes con grupos teatrales de Madril, Burgos y Asturies, y tien participao en festivales d’oralidad y teatru n’Almagro, Olite, Lanzarote, Tenerife, Elorrio, Madrid, Santiago de Cuba y Venezuela, ente otros. Ye Licenciau en *Ciencias de la Información* y titulau en *Réplika. Academia del Actor*, dirixida por Jaroslaw Bielski. Publicó los sos monólogos asturianos sobre temes d’anguaño nel llibru *Del chigre* (Trabe, Uvieu, 2006), y la so obra “Alonsomanía”, fue nominada comu meyor textu nos Premios Asturies de les Artes Escéniques 2006. Comu compañía usa ’l nome de ACostuBaxo Teatru. En 2012 estrena *Llázaro de Tormes*, versión n’asturiano del Lazarillo.

ESPECTÁCULOS COMU COMPAÑÍA

(Interpretación y Dirección: Carlos Alba)

2012. *Llázaro de Tormes*. Dirección: Felipe Santiago. Estrenu nel teatru Xovellanos (Xixón).

2011. *Animales... como tu*. Narración oral pa neños/es.

2010. *La ley del cuchu*. Monólogu sobre ecología y memoria histórica.

2009. *Caleya Urbana*. Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón). Muestra de las Artes Escénicas del Principado de Asturias. ACostuBaxoTeatru / DeBajoCosteTeatro.

2009. *Un sonajero de coco*. Narración oral para bebés.

2009. *El universo en verso*, de Rafa Ordóñez. Año Internacional de la Astronomía.

2008. *Memories d’un kinki*. Dramaturxa de C. Alba y Vanessa Peña.

2007. *Juglarías*. Estrenau nel Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

2007. *Mitoloxíes*. Infantil sobre mitoloxía asturiana.

2007. *Al principio yo era una célula*. Teatru pa bebés. Con Vanessa Peña

2006. *El Pola torna ’l institutu*. Monólogu p’adolescentes encargau pola Oficina de Política Llingüística del Ayuntamiento de Xixón. Dramaturxa de C. Alba y Vanessa Peña

2006. *Te escucho cucurucho*. Infantil. Con Vanessa Peña.

2005. *Alonsomanía*. Nominau comu meyor obra n os Premios Asturies de les Artes Escéniques 2006.

2005. *Bebecuentos*. Con Vanessa Peña

2005. *Los cuentos del Quijote (La tradición oral dentro de El ingenioso hidalgo de La Mancha)*.

2003 / 2007. *De color blanco*. Con Alicia Mohino. Bibliotecas por la Convivencia (Comunidad de Madrid) y Biblioteca Nacional.

2002 / 2003. *La caxina los piquicuentos / La cajita de los chiquicuentos y El mio güelu y yo / Mi abuelo y yo*. Infantiles

2001. *Tejiendo sueños de antaño (Cuentos y romances medievales y del siglo de oro)*.

1999 / 2009 *Del Chigre, Cellero el monologuista y Por falar vencí la güestia*. Espectáculos de Monologuismu Asturianu

2000 / 2001 *La aventura de la lectura*. Con Belén Rubio. Red de Bibliotecas de la Com. de Madrid.

EXPERIENCIA PROFESIONAL CON OTRES COMPAÑÍES

2008 / 2011 *L’arcu atlánticu*. (Dirección: Mariano Castro, 2008-2009). Los Xustos.

La lozana andaluza. Morfeo Teatro Clásico (Dirección Francisco Negro, 2008),
Alguien voló sobre el nido del cuco. Réplika Teatro. (Jaroslaw Bielski, 2004 / 2005),
Les cartes. La Diosa del Sarcasmo (Pilar Murillo, 2004 / 2006),
Pillos a mogollón. Yelmo. (Roberto Doctor, 2002 / 2003)
N-4. Historia de un Milagro. Visitants (2002 / 2003),
Faetón. Alacrán Teatro. (Shía Arbulú, 2001 / 2002),
Los ladrones del calendario. Karol Wisniewsky (1999)
Grupu Cháchara de narración oral p'adultos y neños (1995 / 2002)

1992 / 1996. Grupu de Teatru Universitariu Tilmun. Director: César Gil. *Caricias*, de S. Belbel; *Las bicicletas son para el verano*, de Fernán Gómez; *Muncho ruido y pocas nueces*, de Shakespeare.

FORMACIÓN ACADÉMICA (Reglada y non formal)

Técnica Alexander (Marta Vázquez), Cantu na Escuela de Música de Gozón (2010), Llinguaxe Musical na Academia Matemúsica (2007/2009), Bandurria nel Conservatoriu de Llangreu con Héctor Braga (2007-2008), "Comedia del Arte". Con Teatro del Norte (2006), "Curso práctico de verso". Luisa Armenteros-U. de Actores (2005), Ciclu d'INTERPRETACIÓN en Réplika. Academia del actor. Con J. Bielski, S. Anadón, K. Wisniewski, Z. Peternak y G. Todorov (1997-2000), Cantu, versu y voz. Jorge Uribe y Jesús Aladrén (1997-2002), "La palabra poética en el cuerpo del actor" (José L. Gómez y Rosario Ruiz, Teatro de la Abadía, 1997) Cursos con Denis Rafter, M. Carrión y Agustín García Calvo, Llicenciatura en CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN pola Univ. Complutense de Madrid (1990 / 1996)

ASOLEYAMIENTOS

LLIBROS: *Del chigre*, Carlos Alba (*Cellero*), Trabe, Uvieu, 2006.
Más monólogos. Pa echar unes rises, VVAA, Trabe, Uvieu, 2012

ARTÍCULOS SOBRE ARTES ESCÉNIQUES: "I Jornadas de reflexión sobre el arte de contar cuentos", Carlos Alba, *Actores*, Revista de la Unión de Actores de Madrid, n.º 73, abril-mayo-junio 2004, "Teatro Bolivariano: un camino", Vanessa Peña y Carlos Alba, *Actores*, Revista de la Unión de Actores de Madrid, n.º 80, enero-febrero-marzo 2006-06-13, "Monologuismo Cómico Asturianu: renovación dende la tradición", Carlos Alba, *El Summum*, n.º 20, abril-mayo-xunu 2006, "De brigada pa Irak", Carlos Alba, *La ratonera*. Revista asturiana de teatro, n.º 17, mayo de 2006.

Periodista na *Hoja del Lunes* y *La Nueva España*. Artículos sobre Buero Vallejo y les Sales Alternatives, y entrevistas a Juan Margallo, Javier Maqua, Quintín Cabrera, Tahimí Alvariño, Juan Carlos Tabío, Eliades Ochoa y Gustavo Bueno nel mensual *Mundo Obrero*.

TELEVISIÓN: Actor en "La Gran Noche de Terapia" y monologuista nos programes «Al aldu», «Transeúntes» y «Mañana usted madruga», de la TPA (Televisión del Principau d'Asturies).

LLARGOMETRAXE: *ASD* (Tinieblas González, 2008)

CURTOMETRAXE: *Amargo* (Gonzalo Bengoa, 2008), *Tres versiones* (Pablo A. Quiroga, 2007)
Un día menos (José I. Gómez, 2002)

PUBLICIDAD: Campaña "Por algo sería", de MuchoBombo pa'l Principau d'Asturiss. Personaxe de Pintor Rupestre: grabación d'spot y acciones na cai (2009)

PREMIOS

- Como autor: "Pepe Campo de monólogos". Años 2009 y 2011. Primer premiu.
- Certamen de Teatro "Tierras del Torío". 2012. Segundu premiu con "Cellero'l Monologuista".
- Certamen de Teatro "Tierras del Torío". 2011. Tercer premiu con "Juglarías".
- Premiu "Anxelu" de Monologuismu comu reconocencia a la so trayectoria (Teatru Prendes de Candás, 2012)
- Nominación Premios Asturies de les Artes Escéniques, añu 2006, comu meyor autor por "Alonsomanía".

DELLOS FESTIVALES Y EVENTOS NOS QUE CARLOS ALBA TIEN PARTICIPAO NOS CABEROS DOS AÑOS, COLES ENTIDAES ORGANIZADORES

“XXX FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO”, “RUTA LITERARIA DEL CID” (Entamada pola Diputación de Guadalajara), “DE COLOR BLANCO” (Espectáculo pala exposición de dibuxos de la guerra civil. Biblioteca Nacional. Madrid), “FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE OLITE” (Consejería de Cultura de Navarra), MARARTÓN DE CUENTOS DE GUADALAJARA Y LOS VIERNES DE LOS CUENTOS (Seminariu de Literatura Infantil y Xuvenil de Guadalajara), FESTIVAL "UN MADRID DE CUENTO", (Consejería de las Artes de la Comunidad de Madrid), “I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE JUGLARES” (Concejalía de Cultura de San Javier / Consejería de Cultura de la Región de Murcia), “CIRCUITO ASTURIANO DE TEATRO”, (Consejería de Cultura del Principau d’Asturias),” CIRCUITO VASCO DE NARRACIÓN ORAL” (Ayuntamientos del País Vasco y compañía Oihulari Clown), “CIRCUITO INSULAR DE NARRACIÓN ORAL” (Biblioteca del Cabildo Insular de Gran Canaria), “FESTIVAL INTERNACIONAL DE ORALIDAD” (Ayuntamiento de Elorrio),” Foro Social Mundial-Cuentos en las escuelas”(Gobierno de Venezuela y Proyecto Actúa), “CIRCUITO DE TEATRO y CUENTOS PARA BEBÉS – TXOROLEKU” (Bibliotecas Municipales de Vitoria), “GUIA DE RECURSOS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA” (Consejería de Cultura de Castilla-La Mancha), MONÓLOGOS NEL PROGRAMA “AL ALDU” (Televisión del Principau d’Asturies -TPA-), ARCU ATLÁNTICU: I ALCUENTRO ASTUR-CELTICO (Consejería de Cultura del Principado de Asturias – Agrupacion Cultural Los xustos), PROGRAMA “CULTURA ASTURIANA” (Fundación Municipal de Cultura-Ayuntamiento de Gijón), MAYESTRU DEL TALLER DE NARRACIÓN ORAL (Fundación Madrid Formación y Empleo -MAFOREM-), “CICLO DE NARRACIÓN ORAL” (Caja Ahorros de Navarra -CAN-)

TRABAYOS PERDIODÍSTICOS Y EDITORIALES

- 2009 / 2011 Dirección ya Interpretación de “La biesca felechos”, seición selmanal n ´asturiano de Puntu Radio Asturias. Referencia: Virginia García Fueyo / Mónica Yugueros
- 2006 / 2009 Collaboraciones na revista “Actores” de la Unión d´Actores de Madrid. Referencia: Ada del Moral
- 1996 / 2005 Collaboraciones na revista “Mundo Obrero”. Referencia: Mariano Asenjo.
- 1996 / 2003 Corrector ortotipográfico y d´estilu na editorial Síntesis comu free-lance
- 1997 / 2000 Técnico de producción y corrector ortotipográfico na editorial McGraw Hil (Madrid). Referencia: José Martínez Alaminos
- 1996 Corrector nel diariu “El Mundo”. Referencia: Julio Miravalls
- 1994 / 1996 Periodista en práctiques nel diariu “La Nueva España” (edición d´Avilés). Referencia: Gonzalo Peón
- 1991 Periodista en práctiques nel selmanariu “La Hoja del Lunes. Referencia: José Vélez